**ARNALDO RODRíGUEZ**

**CINEFOTóGRAFO - CINEMATOGRAPHER**

**MIEMBRO DE LA ASOCIACION CHILENA DE CINEMATOGRAFÍA, A.C.C.**

[www.wix/arnalrod/arnaldorodriguez.com](http://www.wix/arnalrod/arnaldorodriguez.com)

[www.imdb.com/name/nm1242141/](http://www.imdb.com/name/nm1242141/)

**CRÉDITOS**

**ESPOOKYS 2T**– Serie HBOpro. Ficción. Dir. Sebastián Silva y Ana Fábregas. Prod Broadway (USA) y Fábula (CH)

**CONTIGO CAPITAN**– Serie NETFLIX. Ficción. Dir. Daniel Vega y Javier Fuentes León. Torneos y Competencias. Arg

**LOS PRISIONEROS** – Serie Movistar. Ficción. Dir. Carlos Moreno y Salvador del Solar. Prod Movistar, Parox.

**villa olimpica, mx** – Documental. Dir. Sebastián Kohan. Villano (CH), La Maroma (Mx). Brava Cine (Arg).

**El día de mi suerte** – Serie Movistar. Ficción. Dir. Diego Vega, Daniel Vega. Nominada mejor serie 2019 Buenos Aires series y Cannes series y Series manía.

**LA JAURÍA** – Serie Amazon. Ficción. Dir. Lucía Puenzo, Sergio Castro, Marialy Rivas. Fábula, Fremantle

**LA CAUSA -** postproducción- Documental. Dir. Macarena Aguiló. El Espino Films

**LA CACERÍA** – Serie Movistar. Ficción. Dir. Juan Sabatini. Villano

**FRENCH FIGTHER PILOT** - Cortometraje. Dir. Valentina Macpherson

**EN TU PIEL** - Ficción. Dir. Matías Bize. Larimar films. Rep. Dominicana

**CALZONES ROTOS –** Ficción**.** Dir. Arnaldo Valsecchi. Valcine, Zartor. Chile, Argentina

**BALA LOCA -** Serie CHV, Netflix. Ficción. Dir. Gabriel Díaz y Oscar Godoy. Filmosonido. Nominada mejor serie Iberoamericana en Premios Fénix y Platino.

**LA MEMORIA DEL AGUA –** Ficción**.** Dir. Matías Bize. Ceneca, Potenza, Sudestada, Nikofilm . Alemania, Argentina, Chile y España. Selección Festival de Venecia. Nominado Mejor Dirección de Fotografía premios Platino y Pedro Sienna.

**SITIADOS –** Serie Fox. Ficción. Dir. Nicolás Acuña, Juan Sabatini. Promocine, FOX.

**ADICTOS AL CLAXON** – Serie tv. Dir. Juan Ignacio Sabatini, Juan Pablo Sallato. Ganador Altazor Mejor Dirección Programa TV.

**ATRAPADOS EN JAPON -** Documental. Dir. Vivienne Barry. Mejor documental Festival de Valdivia y Femcine. Nominada Mejor Documental Iberoamericano Premios Platino

**LAS ANALFABETAS -** Ficción. Dir. Moisés Sepúlveda, Planta Films, Chile. Apertura Festival Internacional de Venecia. Premio Mejor película en Gramados, Brasil, Mejor Dirección de Fotografía, Mejor actriz. Premios Pedro Sienna mejor actriz. Nominado Mejor fotografía Premios Pedro Sienna. Premios Mejor película y premio del Público en Sanfic. Premios Feisal en Festival Mar del Plata. Nominaciones en Premios Fénix y Platino mejor actriz, Mejor director nobel festival de Chicago, y otros.

**EL OTRO DIA –** Dir. Ignacio Agüero. Ignacio Agüero y Asociados. Mejor Documental Iberoamericano Festival Int. de Guadalajara. Mejor Documental FIDOCS *2013.*

**LOS ARCHIVOS DEL CARDENAL (T1 y T2)–** Serie Tv.Dir Nicolás Acuña y Juan Sabatini. Promocine. Premio Círculo de Críticos de Chile Mejor Programa TV 2011, Ganadora 4 Premios Altazor entre ellos Mejor Serie.

**EL REEMPLAZANTE (T2)–** Serie TV. Dir. Nicolás Acuña y Cristián Jiménez*.* Parox*.* Premios Altazor Mejor serie y mejor dirección.

**SOBRE LA CUERDA FLOJA –** Teatro de Marionetas. Animación, Dirección Aline Kuppenheim, Paola Giannini**.** Compañía Teatro Milagros

**BAHIA AZUL -** Dir. Nicolás Acuña, Promocine.

**EL HOMBRE QUE DABA DE BEBER A LAS MARIPOSAS.** Teatro. Dir. Juan Carlos Zagal. Teatrocinema

**El MOCITO –** Dir. Marcela Said y Jean De Certau. Icalma Films. Selección Festival Berlin. Premio Horizonte Festival Munich 2011. Premio Pedro Sienna Mejor película Documental, Premio Horizonte en festival de Munich.

**EL EDIFICIO DE LOS CHILENOS -** Dir. Macarena Aguiló. Aplapac Chile, Francia, Cuba, Holanda. Premio Mejor película FIDOCS, La Habana, Docs Barcelona, Cartagena de Indias, Cataluña, New York Latino HBO. Otros

**SIN SANGRE –** Teatro. Dir. Juan Carlos Zagal. Teatrocinema. Premio Altazor Mejor Dramaturgia y Mejor Dirección

**OJOS ROJOS -**Dir. Juan Ignacio Sabatini, Juan Pablo Sallato, Ismael Larraín.

**A UN METRO DE TI –** Dir. Daniel Henríquez. Daniel Henríquez. Chile, España. Mejor ópera prima Festival Latino de Trieste, Mejor Banda Sonora Festival de Cine de Trieste.

**HORCÓN, AL SUR DE NINGUNA PARTE** – Dir. Rodrigo Gonçalvez. Chile. Premio Pedro Sienna a la Mejor Dirección de Fotografía.

**LA HIJA DEL GENERAL -**  Dir. María Elena Wood. Chile, España. Wood Producciones (Chile), Paralell 40 (España)

**HEREDIA Y ASOCIADOS –** Serie Tv. Dir. Arnaldo Valsecchi, Ignacio Agüero. Valcine. Premio Altazor 2006 Mejor SerieDramática de Televisión

**LOS DEBUTANTES –** Dir. Andrés Waissbluth. Chile.

**ANGEL NEGRO –** Dir. Jorge Olguín. Chile. Ángel Films Producciones

**EL PASTOR –** Cortometraje. Dir. Marcelo Gaete. Premio Pedro Sienna Mejor Cortometraje 2006

**OTOÑO –** Cortometraje. Dir. Pamela Espinoza. Premio Mejor Cortometraje Festival de Valdivia

**ESTACION DE INVIERNO – Cortometraje.** Dir. Pamela EspinozaPremios: Viña del Mar, Valdivia, Arcos, Bilbao, Damasco.

**LOS TRIPULANTES –** Cortometraje. Dir. Daniel Henríquez. Premios: Guadalajara, Huesca,Toronto, Barcelona

**Experiencia Profesional**\* Faltan mencionar numerosos trabajos: proyectos publicitarios, videos musicales, institucionales, cortometrajes, series de tv, así como “cámaras adicionales” en películas documentales y de ficción.

**NOMINACIONES Y PREMIOS**

* Premio Mejor Fotografía 42 Festival de Cine de Gramado, Brasil, 2014
* Premio Pedro Sienna Mejor Dirección de Fotografía Cinematográfica 2006
* Nominación Pedro Sienna Mejor Dirección de Fotografía Cinematográfica 2007 y 2015 y 2016
* Nominación Premios Platino Mejor Dirección de Fotografía Cinematográfica 2016

**FORMACIÓN**

# Periodismo en UNAM, Carlos Septién García, Diplomado en U. Iberoamericana, México 1985-1993

# Escuela de Cine de la Universidad Autónoma ARCIS, Chile 1993-1997

# Taller “Fotografía avanzada” Kodak, Chile 1997

# Estancia Laboratorios Madrid Films, España 2002

# Taller “Iluminación Publicitaria y Cinematográfica”, EU 2003

# Taller “Clase maestra de directores de fotografía”, EU 2004

# Seminario de Cine documental. Patricio Guzmán, Chile 2009

**EXPERIENCIA ACADEMICA**

###### Taller de Iluminación y Dirección de Fotografía en Universidad Autónoma Arcis

###### Taller de Iluminación y Dirección de Fotografía en Universidad de Chile, Instituto de la Comunicación e Imagen

###### Clase de Dirección de Fotografía en Magíster de Cine Documental de la Universidad de Chile, ICEI

###### Taller de Iluminación y Dirección de Fotografía en Universidad del Desarrollo.

* Talleres de Iluminación y Dirección de Fotografía avanzada en Antofagasta, Copiapó, Coyhaique